

# CASTEL info

Journal interne  
Fondation Castel Notre-Dame



**Martigny**  
**N°87 - Septembre 2021**

# **PROGRAMME**

**Durant les prochains mois, diverses animations vous seront proposées :**

- . Semaine du Moyen-Orient**
- . Gymnastique douce les jeudis matins avec Ariane Gillioz**
- . « Lis-moi un livre » avec Grégory et Pierre-Alain Reuse**
- . Biodance avec Raphaël Loëtscher**
- . Repas partagé en petit groupe**
- . Concerts avec « Dans l’Jardin »**
- . Pattes tendues avec Nadine et Kayla**
- . Et pleins d’autres !**

**Compte tenu de la situation sanitaire, les activités peuvent être, en tout temps, modifiées ou reportées.**

## **Présence spirituelle**

**La messe est célébrée tous les dimanches à 11h00 uniquement pour les habitants, selon un plan défini.**

**Madame Laure Barbosa, accompagnatrice spirituelle est présente le mercredi.**



# EDITO

Jérémie Lugari  
Directeur

**Vivre ensemble,**

**La vie communautaire implique de la patience et de la force pour la vivre et parfois l'accepter. La richesse que l'on peut rencontrer chez l'autre peut aussi être masquée par le deuil de son « chez soi » et de sa propre communauté construite tout au long de sa vie.**

**Dans un établissement comme le Castel Notre-Dame, les origines, les cultures, les appartenances et les valeurs se côtoient au quotidien et cohabitent paisiblement.**

**Au travers de votre lecture, nous vous invitons à faire une escapade culturelle avec les habitants de la communauté italienne. Plusieurs générations d'ouvriers ont quitté leur pays à la recherche d'un mieux être en Suisse. Par le passé, cette communauté bien intégrée a largement influencé notre quotidien et participé à construire ce pays.**

# **EDITO**

**Vous découvrirez également les premiers jalons de la méthode Montessori adaptée aux seniors avec les témoignages de deux habitants.**

**Aujourd'hui nous pouvons compter sur l'implication de quelques 100 collaborateurs formés à la démarche et dans tous les secteurs.**

**Demain, avec créativité et patience, de nouvelles intentions pourront se déployer pour l'ensemble de l'établissement.**

**Confiant pour le futur, nous recherchons constamment à nous améliorer grâce à vos avis et votre participation. L'implication des proches est primordiale et la parole des habitants doit guider nos choix avec confiance.**

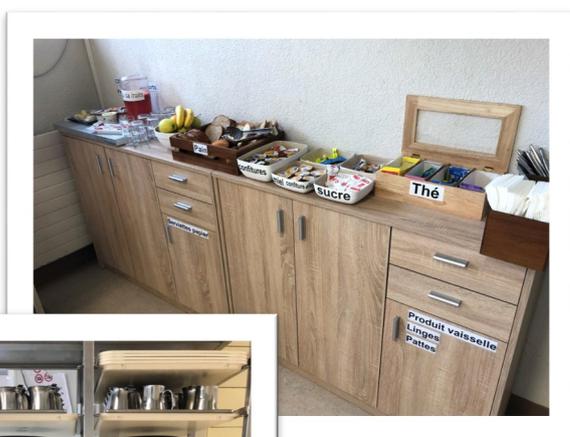
**Je vous souhaite du plaisir à la lecture de ce nouveau journal participatif et mis en œuvre de manière collective.**

**Jérémye Lugari**

# DE RÉSIDENT À HABITANT

## Le Fil Rouge

Avec l'arrivée de la méthode Montessori dans l'établissement, plusieurs changements ont déjà fleuri dans la maison, comme la mise en place du déjeuner sous forme de buffet dans plusieurs étages, qui rencontre un franc succès.



Un coin « goûter » en libre service est présent dans les étages tout au long de la journée, pour les petites faims.



Parmi les nombreuses aides externes comme la signalisation des salles ou du matériel dans les armoires, la nomination des plantes par Yvonne Aymon notre chère décoratrice et jardinière, la modification des badges du personnel a été une étape importante.

# DE RÉSIDENT À HABITANT

## Le Fil Rouge



Avant l'arrivée de la méthode Montessori, le personnel du Castel portait un badge tel que celui-ci.

Depuis que l'établissement se forme, à raisons de 3 jours de cours pour tous les secteurs confondus, les badges ont revêtu une forme différente.



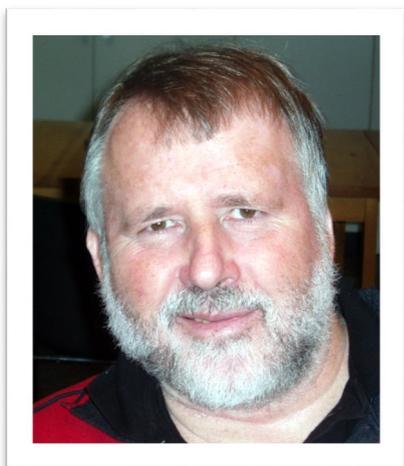
Les caractères ont été adaptés afin d'être plus lisibles par tous. La taille 40 ainsi que la police Arial Gras est adéquate selon la méthode. En effet, les caractères trop fins et en italique ne permettent pas une bonne lecture.

Avec ce changement, en passant dans les couloirs, les simples « bonjour » ont pris de la valeur car ils sont dorénavant accompagnés du prénom de la personne.

# DE RÉSIDENT À HABITANT

## Le Fil Rouge

Monsieur Michel Gay-Crosier, habitant au 1<sup>er</sup> étage depuis 2005, a dû faire face à beaucoup d'épreuves dans sa vie et a connu les deux formes de badges :



« Ma tête a pris un coup lors de mon accident, le 5 avril 2000. Le médecin de Sion m'avait averti que des jeunes pouvaient se moquer de moi. Il m'a dit de leur répondre que s'ils étaient à ma place, ils seraient morts. Pourtant moi

je suis toujours là. J'ai aussi mon œil gauche qui ne marche pas très bien, je le sais depuis 1968, jour où j'ai passé mon permis. L'instructeur m'avait averti après un examen de la vue. Les anciens badges étaient beaucoup trop petits et inutiles. Je ne voyais rien. Les nouveaux badges sont beaucoup plus faciles à lire. Pour moi, il faut cette taille d'écriture pour savoir qui j'ai en face de moi. De coup, je m'habitue beaucoup mieux. Les nouveaux badges sont beaucoup mieux, c'est cela qu'il faut ! »

Nous le remercions pour ce témoignage qui démontre que de simples changements peuvent apporter beaucoup.

# ANIMATION

Viva Italia !

Au sein de l'établissement, une grande communauté italienne est présente. De nombreux habitants partagent un point commun, celui d'être originaires de ce pays voisin, ressemblant à une botte.

L'Italie, là où mer et paysages à couper le souffle se mélangent à un accent charmant et à la cuisine savoureuse.

Au Castel Notre-Dame, l'Italie a été présente dans le cadre des « Semaines à thèmes » qui permettent aux habitants de voyager en découvrant saveurs et traditions. Durant cette semaine, la maison s'est parée des plus beaux drapeaux du pays et de nombreuses photographies des paysages italiens et villes somptueuses ont décorés les murs.



# ANIMATION

Viva Italia !

Sans oublier la cuisine italienne, si savoureuse et colorée. Un repas a donc été organisé, en collaboration avec la cuisine et l'animation, pour permettre à cette communauté de se rencontrer et de partager un moment convivial.



Une sauce bolognaise, suivant la recette de Mme Silvana Palmisano Gullotta a été préparée par la communauté italienne.

Le repas s'est passé dans la bonne humeur, accompagné de musique italienne qui réchauffe le cœur et qui a dessiné de nombreux sourires sur les visages.

# ANIMATION

Viva Italia !



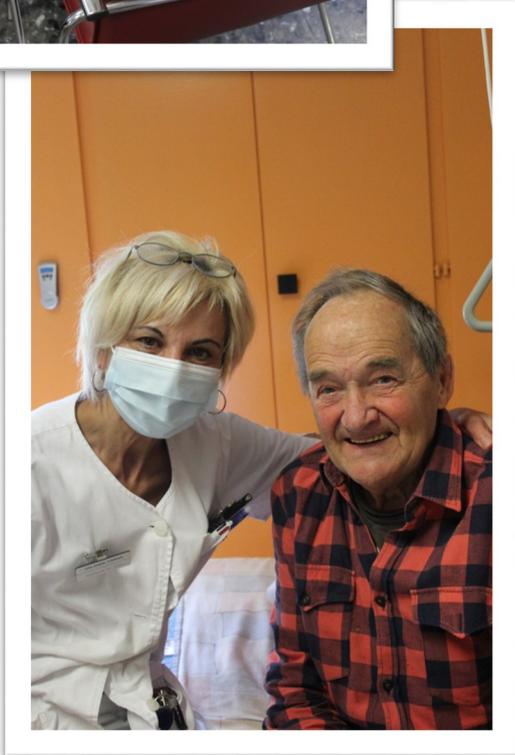
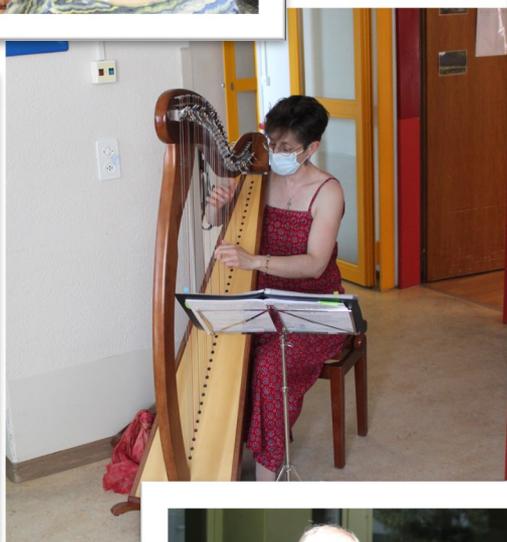
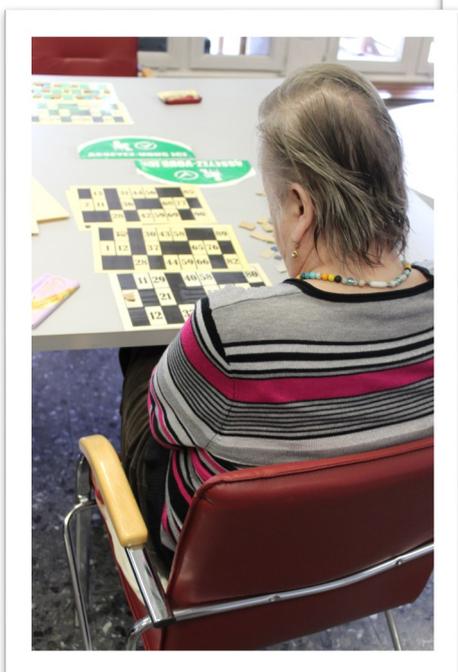
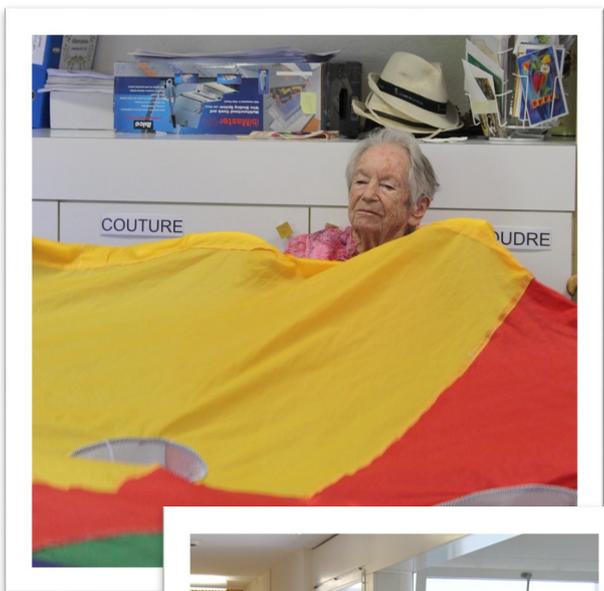
# RETROSPECTIVE

C'est par une belle journée de septembre que je pénètre dans l'univers du Castel et rejoins l'équipe de l'animation. À la demande de la responsable du service, je suis venue pour remplacer une des animatrices durant trois semaines, principalement à l'accueil des visites. Comme souvent une découverte peut en cacher une autre, j'appréhende à la fois l'environnement particulier de ce lieu de vie, mais également le contexte de crise sanitaire duquel a émergé ce poste d'accueil pour les proches venant en visite auprès des habitants.

Comment imaginer qu'à peine quelques mois plus tôt, la maison était ouverte aux allers et venues des familles et amis qui entraient alors librement dans cette grande maison, arpentaient les couloirs, de la chambre à la cafétéria ou sortaient dîner ? En ce début d'automne, il est nécessaire de se désinfecter les mains, de porter un masque neuf et conforme, puis de remplir un formulaire pour pouvoir entrer dans le bâtiment pendant les heures d'ouverture, et ainsi rendre visite à la personne qui nous est proche. Puis, il y a eu la « deuxième vague » de cette crise sanitaire...

# DES IMAGES

contre les maux



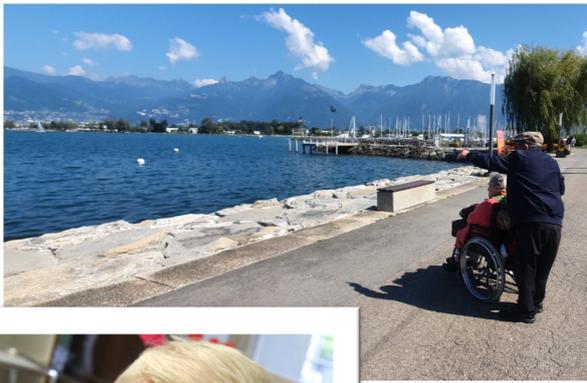
# **RETROSPECTIVE**

**À l'aube de ce nouveau pic de crise, la proposition de prolonger mon engagement s'est présentée et je l'ai acceptée, me sentant malgré moi, impliquée. Il y a de nouveaux cas positifs à ce maudit virus, parmi les habitants mais également le personnel. Le service d'animation se réorganise afin de pouvoir accompagner au mieux les habitants de cette maison : aide au service des repas de midi, visites en chambre et appels-visio à défaut de pouvoir proposer le traditionnel programme d'activités qui rythmait les semaines.**

**Alors que les feuilles tombent et tapissent le jardin, les panneaux rouges « isolement » fleurissent sur certaines de chambres. Entre incompréhension, peur et colère, les habitants expriment leur désarroi quant à ce confinement. Mais une petite lueur d'espoir frétille gentiment : un nouveau cadre de visite se met en place devant la réception en utilisant le sas de l'entrée principale.**

# DES IMAGES

contre les maux



# **RETROSPECTIVE**

**Les rendez-vous reprennent de plus belle et déjà les premières visites, chacun de son côté de la vitre, laissent apparaître les premières impressions et frustrations : si près et pourtant si loin.**

**La situation évoluant favorablement, nous avons pu proposer les visites en chambre dans le courant du mois de novembre en intégrant un temps d'accueil durant lequel les règles étaient inlassablement rappelées. Comment oublier les rires quand on me prenait davantage pour une hôtesse de l'air qu'une animatrice ou encore les « habitués du groupe de 17h » ? Que ce soit en surface ou au sous-sol, ce poste d'accueil a l'art de se situer sur le passage, au détour d'un échange quel qu'il soit.**

**Avec l'arrivée du printemps, un assouplissement des mesures a permis les visites sans rendez-vous, et progressivement, la réouverture de la cafétéria, des activités en petits groupes ainsi que des sorties en ville ou en famille.**

# RETROSPECTIVE

Cette nouvelle évolution favorable annonçait gentiment la fin du poste d'accueil ainsi que celle de mon engagement : un retour progressif à « la normale » libérant le service d'animation de la gestion des visites et lui permettant de réorienter son intervention auprès des habitants.

Les échanges et les émotions qui ont rempli ma dernière semaine au Castel et qui ont particulièrement bouleversé mon dernier jour, m'ont fait prendre conscience à quel point je n'avais pas mesuré les liens qui se sont créés durant ces mois de crise. Mon aventure avec vous, habitants, familles, proches et collègues, s'arrête là mais les liens perdurent. Et je vous souhaite de poursuivre dans cet ouvrage en constant tissage. Peu importe la vague, c'est ensemble qu'il faut surfer ! Merci pour cette inoubliable expérience humaine.

**Marjorie Oppliger**



# **DE RÉSIDENT À HABITANT**

## **Le projet**

**Divers projets individuels ont vu le jour dans la maison et celui de distribuer le courrier a été l'un des premiers mis sur pied. Madame Anne-Marie Biselx, habitante du premier étage, s'est vue alors attribuer ce rôle important au sein de son étage.**



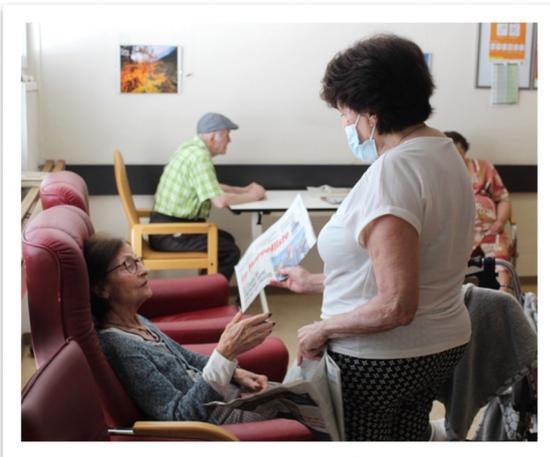
**Née le 15 août 1936 à Leytron, Mme Biselx est la première d'une fratrie de 8 enfants. Dans sa vie, Mme a toujours eu un lien avec la Poste. Son mari étant facteur, Mme a travaillé comme employée de maison au réfectoire situé au-dessus de la Poste de Martigny-Ville.**

**De nature patiente, Mme est passionnée par les puzzles et la musique, tout particulièrement Option Musique qu'elle écoute chaque jour. Mme est au Castel depuis début 2020 et elle s'y plait beaucoup. Si vous allez lui rendre visite, vous avez de grandes chances de trouver un puzzle de 1000 voir 1500 pièces en construction sur sa table. Elle accepte volontiers les coups de main !**

# DE RÉSIDENT À HABITANT

## Le projet

Après quelques ajustements, Mme est devenue responsable, chaque matin, de distribuer les lettres, les cartes postales et tout autre courrier, à chaque habitant de l'étage ainsi que les menus de la semaine. Nous l'avons rencontrée afin d'avoir son témoignage sur ce rôle qu'elle prend très à cœur :



« J'ai pu créer des liens avec d'autres habitants, comme Mme Palmisano et Mme Moret. Des fois, même si je n'ai pas de courrier à leur distribuer, je passe leur dire bonjour avec plaisir.

Je me demandais pourquoi donner le courrier aux personnes qui ne voient pas ou qui ne font pas de cas, puis en discutant avec une infirmière, j'ai compris que ce sont des personnes à part entière et que nous ne pouvions pas les mettre de côté. Alors des fois, quand je distribue le courrier à certaines personnes, ils me répondent « je ne sais pas qu'en faire de ça ! » mais cela ne fait rien, c'est le travail ! »

# **DE RÉSIDENT À HABITANT**

## **Le projet**

**Elle poursuit : « lorsqu'il n'y a personne dans la chambre, je mets quand même les lettres sur la table. Il y en a qui sont très contents de pouvoir discuter un moment lors de mon passage, même si certains ont la tête un peu ailleurs. »**

**Tous les matins, en moins de 20 minutes, Mme Biselx effectue sa tournée. Certains habitants lui demandent même d'ouvrir et de lire le courrier, ce qu'elle fait avec plaisir et sans curiosité.**

**Quand on évoque les points positifs de ce rôle, Mme relève :**

**« Je me sens plus valorisée et je vois que je suis encore capable de faire cela. Tant que je peux le faire, je le fais ! Cela me motive un peu car des fois cela m'arrive, le puzzle terminé, de me coucher, alors que là j'ai une autre occupation. C'est un petit travail sympathique ! Et c'est aussi bon pour la mémoire car je vois les numéros des chambres sur le courrier et j'essaie de relier le nom au numéro. Maintenant, je suis habituée et à la longue, j'ai même retenu à qui appartiennent les numéros !»**

# DE RÉSIDENT À HABITANT

## Le projet

Lorsqu'on évoque son mari, Mme imagine :

« S'il voyait que je fais la factrice, comme on dit ici au Castel, il serait bien étonné car il a travaillé 42 ans dans ce métier. Je pense qu'il serait fier de moi. »

Mme termine sur le fait qu'être occupée joue sur le moral. Si on ne s'ennuie pas, l'état général est meilleur :



« Je me dis que j'ai trouvé ma place ici, je suis bien car je suis occupée. »

Nous tenons à remercier Madame Anne-Marie Biselx pour son implication dans cette tâche

qu'elle fait tous les jours avec un grand sourire. Nous la remercions aussi d'avoir accepté de témoigner de ces changements dans notre journal interne !

D'autres habitants de la maison ont endossé ce rôle de « facteur », avec plaisir, afin de distribuer le courrier dans chaque étage de l'établissement. Nous les remercions aussi pour l'accueil chaleureux qu'ils ont offerts à ces nouveautés.

# **DANS NOS CŒURS**

**Ils nous ont quittés**

**Monsieur André Besse**

**Monsieur Georges Armand Lambiel**

**Madame Lucienne Giroud-Bourgeois**

**Monsieur Gustave Detrey**

**Monsieur Virgilio Trombella**

**Monsieur Alfred Portner**

**Madame Claudine Dupraz**

**Madame Anne-Marie Olini**

**Monsieur Michel-Louis Fort**

**Madame Gabrielle Matthey**

**Monsieur Pietro Toma**

**Monsieur Bernard Sarrasin**

**Madame Gisèle Bourgeois**

**Mme Elisabeth Jacquérior**

**Monsieur Robert Hugon**

**La Fondation Castel Notre-Dame garde en pensées toutes les personnes qui nous ont quittés durant ces derniers mois, ainsi que leurs familles et leurs proches. Mme Maria Casarano et Mme Germaine Darbellay ont rejoint un autre établissement pour se rapprocher de leurs familles.**



# AUMÔNERIE

## Des assomptions sur l'Assomption



Dans le dictionnaire ce mot revêt plusieurs définitions : acte d'assumer, acceptation lucide de ce qu'on est ou désire, hypothèse de départ, proposition admise, et enfin, la croyance chrétienne suivant laquelle la Vierge Marie a été enlevée corps et âme au Ciel, célébrée lors de la fête du 15 août.

Pour éclairer ce dogme mystérieux, faisons appel à un immense intellectuel chrétien : le jésuite **Gustave Martelet**, théologien, enseignant et écrivain. Il se définissait volontiers comme un penseur existentiel tentant de répondre aux interrogations de la modernité. En effet, la question du rapport entre le corps et l'âme et celle de la destinée de l'esprit après la mort ouvrent sur une réflexion qui s'adresse au croyant comme à celui qui cherche. Gustave visait à réconcilier la foi et la culture à l'intérieur du mystère du Christ. Mais revenons à Marie ! L'idée que Jésus est le Fils de Dieu conçu du Saint Esprit dans la Vierge Marie paraît choquante mais pourtant pas idiote.

# AUMÔNERIE

## Des assumptions sur l'Assomption

Si Marie est celle qui doit servir l'incorporation du Fils de Dieu à l'histoire humaine, cela ne peut pas se faire dans un pouvoir tout humain mais dans le pouvoir de l'Esprit Saint qui est éternellement celui dans lequel le Père engendre le Fils. Il n'y a pas l'ombre d'un mépris de la sexualité ou de la chair, on en découvre seulement les limites car ce qui est chair est chair et ce qui est esprit est esprit. Même quand elle ne comprend pas, Marie est capable de dire *oui* au mystère de Jésus en elle et en nous : un oui inconditionnel, un oui à l'état pur, retrouvé dans le « Faites tout ce qu'il vous dira » à Cana.

Incompréhensible, l'Assomption peut quand même se comprendre dans l'intelligence de la foi, dans l'intelligence de l'amour que Dieu a pour nous et que l'homme peut avoir pour Dieu. L'image d'une « montée au ciel » indique seulement que Marie a disparu au regard des hommes : elle est morte bien sûr, mais d'une mort passage sans purgatoire, comme un feu qui n'a pas fait de cendre car elle n'a aucune réticence par rapport à Dieu.

# AUMÔNERIE

## Des assomptions sur l'Assomption



Lorsqu'on meurt, on ne disparaît pas totalement, il y a un reste en ce que l'on n'a pas aimé totalement. Or, en Marie, justement il n'y a pas de reste car elle a aimé totalement. Elle est l'affirmation de la chrétienne par excellence en laquelle il est possible de comprendre le

mystère du Christ de façon humaine et réussie, c'est pourquoi on l'implore, elle qui est pour ainsi dire à *notre merci*. À ce propos, merci à vous chers habitants qui êtes le cœur et la vie de l'aumônerie du Castel Notre-Dame et aux participants à la prière du chapelet qui a lieu tous les mercredis à 17h à la chapelle !

***Tiré du documentaire KTO - Grands Entretiens : Gustave Martelet / Durée 52 mn / 21.05.09***

**À disposition, si vous souhaitez le visionner, vous pouvez vous annoncer à l'animation.**

**Laure Barbosa**



# BIENVENUE

Ils nous ont rejoints



**Madame Ursule  
Bourgeois**



**Madame Pierina  
Pante**



**Monsieur Daniel  
Joseph Saudan**



**Monsieur Cornelis  
Pistorius**



**Madame Andrée  
Paulette Vouilloz**



**Madame Sidonie  
Vannay**



**Madame Albine  
Keller**



**Madame Yvonne  
Besse**



**Madame Luigia  
Ugolotti**



**Monsieur Gérard-  
Louis Fellay**



**Madame Colette  
Lattion**

**Monsieur Michel  
Héritier**

**Madame Arlette  
Pierroz**

**Madame Desdemona  
Dellomonaco Falcone**

**Madame Brigitte  
Pacheco -  
Delacrausaz**

# JEUX

			1		7	3		
	4	9				5		
				5				
8		5		1	4		3	
		6		2	5			4
				8			1	5
	8			4	1		7	
		3	5				8	
	9		8			4		

Qui suis-je ?

Voilà 4 ans que  
mes cheveux  
bouclés  
rebondissent  
dans les  
couloirs.



Masculin ou féminin ?

Tentacule

Entracte

Hymne

Pétale

Ancre

Oasis

Mausolée

Apostrophe

Effluve

Alvéole

Eloge

Pleurote

Réponses édition précédente : Qui suis-je : Ester De Jesus Duarte, intendance